

# edilportale<sup>®</sup>

## TOUR 2017

Ristrutturazione, riqualificazione  
energetica, comfort abitativo,  
adeguamento antisismico, BIM



Roofingreen



**BARI, 12.04.2017**

## **Architetture Trasparenti a norma.**

Norme UNI e Istruzioni CNR

**Arch. Vincenzo Giocondo**

**FARAOME<sup>®</sup>**

ARCHITETTURE TRASPARENTI

italian style



**FARAONE**<sup>®</sup>  
ARCHITETTURE TRASPARENTI  
italian style

PROGETTI DI **ECCELLENZA**



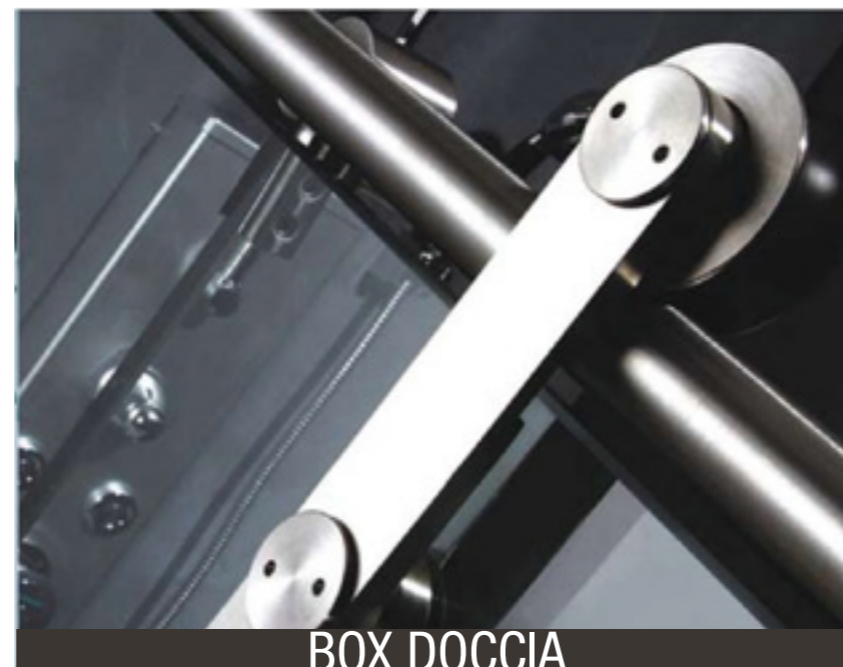
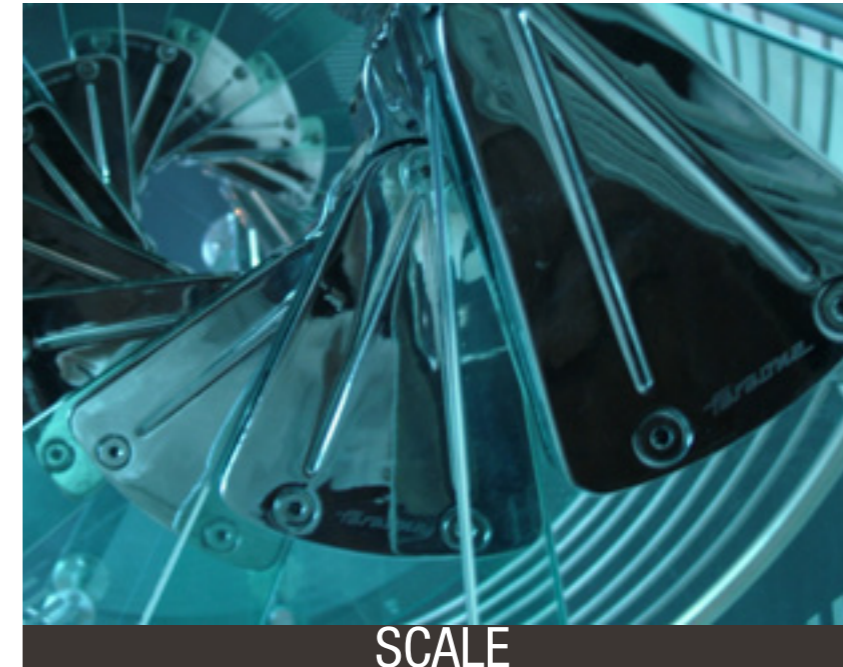


“La crisi è la migliore benedizione che ci può accadere, tanto alle persone quanto ai paesi, poiché questa porta allo sviluppo personale e ai progressi”.

Albert Einstein



# GAMMA FARAONE.





# BALAUSTRE

**PROGETTO NINFA**  
LA BALAUSTRATA IN VETRO

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE 180.000 METRI INSTALLATI





NP / News Prodotto

FABIONE  
INFORMA

23

NEWS 2016

NINFA<sup>4</sup>

200.000

METRI

DI ILLUMINAZIONE NINFA  
INSTALLATI DAL 2009 AD OGGI.

## UN ALTRO TRAGUARDO RAGGIUNTO.

Superati 200.000 metri, vi presentiamo

# NINFA<sup>4</sup>

la rivoluzione tuttovetro



1  
Record del mondo  
nel montaggio.  
4 metri in  
4 minuti.



2  
Montaggio del  
vetro solo dal  
lato interno con  
registro per la  
messa a piombo.

3  
Con vetro 8+8  
classe 300 K&M  
e 10+10  
classe 300 K&M.

\* Prodotto disponibile a partire da giugno 2016



# PROGETTO NINFA, BALAUSTRA TUTTO VETRO PER INTERNI ED ESTERNI.

Il progetto Ninfa è basato su sistemi di montaggio con pannelli in vetro strutturale e profili in alluminio a vista, a scomparsa o davanti al solaio.

## 2010

Faraone rivoluziona il sistema delle balaustre in vetro presentando un innovativo sistema brevettato e certificato. Il design essenziale, le prestazioni, la sua facilità di montaggio e messa a piombo del vetro sono da subito alla base della progettazione.

## 2011

Presenta Ninfa 2, Ninfa a Pezzi, Ninfa 250, Ninfa semi-affogato e Ninfa Affogato a pavimento. Migliora gli accessori di registro ed esegue i certificati di laboratorio c/o l'Istituto Giordano portando la balaustra a resistenze da 100 a 500 Kg/ml.

## 2012

Nasce la seconda generazione e Faraone pone la sua attenzione su Ninfa Muretto, Ninfa Curva, Ninfa LED e Ninfa Recinzione.

## 2014

La terza generazione porta NINFA 3, NINFA 90, NINFA 50, NINFA 190, NINFA 170, NINFA CURVA, NINFA LED, NINFA BALCONE, NINFA CNR

## 2016

Oggi la famiglia Ninfa è alla quarta generazione, maturata dall'esperienza di oltre 200.000 metri di NINFA installati dal 2009.



SF / Sicurezza Faraone

italian style

**FARAONE**  
**INFORMA**

faraone.it

*Le nuove norme UNI  
e il CNR hanno creato  
un vero scompiglio  
sull'uso del vetro.*

**ECCO COSA CHIEDONO!**

*Teoria o Pratica?*

**RISPOSTE DAI TEST  
REALI EFFETTUATI NEL  
FARAONE LAB!**

*Tabella Guida alla  
scelta dei vetri.*

**ZERO PREOCCUPAZIONI  
SUI VETRI DA USARE.**

**UN DOCUMENTO  
CHE VALE ORO**

10/2014

**20**  
**GUIDA ALLA  
SCELTA DEI  
VETRI NELLE  
BALAUSTRE  
SECONDO  
NORME UNI  
7697:2014  
E LE  
"ISTRUZIONI"  
DEL CNR DT  
210/2013**



Vi regala

# “GUIDA ALLA SCELTA DEI VETRI NELLE BALAUSTRE TUTTO VETRO SECONDO NORMA UNI 7697:2014 E ISTRUZIONI CNR DT210/2013”

estratto dal documento Faraone

**LA SICUREZZA SI MISURA IN “STELLE”**  
I risultati e i valori riportati nella tabella sono frutto di una serie di prove, effettuate in laboratorio, con sistemi esclusivamente made in FARAONE.  
**INFORMAZIONI CHE VALGONO “ORO”!**

**ATTENZIONE:**  
EVENTUALI MODIFICHE AI SISTEMI E AI VETRI POTREBBERO FAR VARIARE LE PRESTAZIONI.  
TROVERETE LA TABELLA SEMPRE AGGIORNATA SUL NOSTRO SITO INTERNET: [www.faraone.it](http://www.faraone.it)

STELLE	SISTEMI FARAONE	CARATTERISTICHE VETRI E INTERCALARE	A Pendolo corpo molle UNI 10807 150 J	B Pendolo corpo molle 600 J	C Pendolo corpo rigido UNI 12600 600 J (1B1)	D Spinta SLU <sup>(1)</sup> DM2008 Cat. C2 (2 kN/m)	E Spinta SLU <sup>(1)</sup> DM2008 Cat. C3 (3 kN/m)	F Spinta SLC <sup>(2)</sup> CNR 210 Cat. C2 (2 kN/m)	G Spinta SLC <sup>(2)</sup> CNR 210 Cat. C3 (3 kN/m)	H Requisito “PR” UNI 7697 (P, I, R) <sup>(3)</sup>	I Freccia SLE <sup>(4)</sup> CNR-210 Cat. C2 minore di 22 mm	L Freccia SLE <sup>(4)</sup> CNR-210 Cat. C3 minore di 22 mm	M Carico pre rottura [kN/m]	N Carico ultimo post rottura con martello [kN/m]	O Ulteriore resistenza post-critica dopo rottura di tutte le lastre.
★ <sup>(0)</sup>	Ninfa 50 con passamano	8 (temprato) / 8 (indurito). 2 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1000 mm	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓ (PASS)	✗	✗	1,5	0,8	OK Il passamano permette ai vetri rotti di rimanere incollati allo stesso.
★	Borchie tipo Alba (o similari)	10 (temprato) / 10 (indurito). 4 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1400 mm	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✓ (IND)	✗	✗	1,8	0,8	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Borchie tipo Alba (o similari) con passamano	10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1400 mm	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✓ (PASS)	✗	✗	2,2	1,0	OK Il passamano evita la caduta nel vuoto e i vetri rotti rimangono incollati allo stesso.
★	Borchie tipo Alba (o similari)	10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (SGP / X-LAB) H vetro=1400 mm	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✓ (RIG)	✗	✗	2,2	1,0	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3, Ninfa 90, Ninfa 50, Ninfa 170, Ninfa 190	8 (temprato) / 8 (indurito). 2 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1100 mm (800 mm Ninfa 50; 1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓ (IND)	✗	✗	2,5	1,0	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3, Ninfa 90, Ninfa 50, Ninfa 170, Ninfa 190 con passamano	8 (temprato) / 8 (temprato). 2 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1100 mm (800 mm Ninfa 50; 1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓ (PASS)	✗	✗	3,0	1,5	OK Il passamano evita la caduta nel vuoto e i vetri rotti rimangono incollati allo stesso.
★	Ninfa 3, Ninfa 90, Ninfa 50, Ninfa 170, Ninfa 190	8 (temprato) / 8 (temprato). 2 (SGP / X-LAB) H vetro=1100 mm (800 mm Ninfa 50; 1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓ (RIG)	✗	✗	3,5	2,6 XLAB 3,2 SGP	OK  
★	Ninfa 3, Ninfa 170, Ninfa 190	10 (temprato) / 10 (indurito). 4 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1100 mm (1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓ (IND)	✗	✗	4,0	1,5	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3, Ninfa 170, Ninfa 190 con passamano	10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (PVB / EVA / DG41) <sup>(*)</sup> H vetro=1100 mm (1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓ (PASS)	✗	✗	4,5	2,5	OK Il passamano evita la caduta nel vuoto e i vetri rotti rimangono incollati allo stesso.
★	Ninfa 3, Ninfa 170, Ninfa 190	10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (SGP / X-LAB) H vetro=1100 mm (1200 mm Ninfa 190)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (RIG)	✗	✗	4,5	3,2 XLAB 4 SGP	OK  
★	Ninfa 3.3 CNR	8 (temprato) / 8 (indurito) / 8 (temprato). 2 (PVB / EVA / DG41) H vetro=1100 mm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓ (IND)	✗	✗	5,0	2,5	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3.3 CNR	8 (temprato) / 8 (temprato) / 8 (temprato). 2 (SGP / X-LAB) H vetro=1100 mm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓ (RIG)	✓	✗	5,0	3,5	OK  
★	Ninfa 3.3 CNR	10 (temprato) / 10 (indurito) / 10 (temprato). 4 (PVB / EVA / DG41) H vetro=1100 mm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (IND)	✓	✓	6,0	4,0	NO Nessuna ulteriore protezione.
★	Ninfa 3.3 CNR	10 (temprato) / 10 (temprato) / 10 (temprato). 4 (SGP / X-LAB) H vetro=1100 mm	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ (RIG)	✓	✓	6,0	4,5	OK  

(0): Valido in assenza di caduta nel vuoto (recinzioni, bordo piscina, etc.); (1): Stato Limite Ultimo / (2): Stato Limite di Collasso / (3): “PR” = Post Rottura; (PASS) = Passamano; (RIG) = Plastico Rigido; (IND) = Vetro Indurito / (4): Stato Limite di Esercizio

(\*) L'intercalare DG41, pur avendo una temperatura di transizione vetrosa minore del Sentry Glas, appartiene comunque alla famiglia dei plastici rigidi. Pertanto può essere utilizzato abbinato ai vetri temprati secondo UNI 7697:2014 garantendo la stabilità post-rottura del pannello con entrambi i vetri rotti senza alcuna resistenza alla spinta.

LEGENDA

PRESTAZIONE	DESCRIZIONE	PRESTAZIONE	DESCRIZIONE	PRESTAZIONE	DESCRIZIONE	PRESTAZIONE	DESCRIZIONE
A	Il parapetto non subisce danni a seguito della prova del pendolo molle da 50 kg secondo UNI 10807:1999. (energia 150 J, altezza di caduta 300 mm al centro e bordo lastra)	E	Il parapetto non subisce danni irreversibili (Stato Limite Ultimo) e presenta deformazioni accettabili (Stato Limite Esercizio) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C3 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 3 kN/m applicato sul corrimano)	H	A seguito della rottura di entrambe le lastre, il parapetto non crolla immediatamente, soddisfacendo il requisito “PR” (post rottura) imposto dalla UNI 7697:2014. (pacchetto stratificato composto da almeno uno dei seguenti elementi: vetro ricotto, vetro indurito, intercalare rigido)	M	Resistenza con entrambe le lastre integre al carico statico lineare di ... kN/m
B	Il parapetto non subisce danni a seguito della prova del pendolo molle da 50 kg secondo norma francese NF P01-013. (Energia 600 J, altezza di caduta 1200 mm al centro e bordo lastra)	F	A seguito della rottura di una lastra il parapetto non subisce ulteriori danni irreversibili (Stato Limite Collasso - CNR DT210/2013) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C2 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 2 kN/m applicato sul corrimano)	I	Il parapetto di altezza h=1100 mm si deforma meno di h/50=22 mm (Stato Limite Esercizio - CNR DT210/2013) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C2 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 2 kN/m applicato sul corrimano)	N	Resistenza dopo rottura intenzionale (mediante martello) della lastra temprata interna (lastra tesa) al carico statico lineare di ... kN/m
C	Il parapetto non subisce danni a seguito della prova del pendolo rigido da 50 kg secondo UNI EN 12600:2004. (presidio anticaduta 1B1, energia 600 J, altezza di caduta 1200 mm al centro lastra)	G	A seguito della rottura di una lastra il parapetto non subisce ulteriori danni irreversibili (Stato Limite Collasso - CNR DT210/2013) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C3 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 3 kN/m applicato sul corrimano)	L	Il parapetto di altezza h=1100 mm si deforma meno di h/50=22 mm (Stato Limite Esercizio - CNR DT210/2013) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C3 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 3 kN/m applicato sul corrimano)	O	Ulteriore resistenza post-critica dopo rottura intenzionale di tutte le lastre (mediante martello). Criterio “fail safe” come previsto da CNR DT210/2013
D	Il parapetto non subisce danni irreversibili (Stato Limite Ultimo) e presenta deformazioni accettabili (Stato Limite Esercizio) sotto il carico variabile orizzontale lineare dell'ambiente C2 ai sensi del DM 14/01/2008 (carico nominale di 2 kN/m applicato sul corrimano)						

**“VISTO CHE VISTA?”**  
LE FOTO DEL CONTEST E LE INNOVAZIONI  
IN MOSTRA AL MADE EXPO 2017 >>>



AFFIDATI AI  
PROFESSIONISTI

“VISTO CHE VISTA?” L PRIMO CONCORSO FOTOGRAFICO INDETTO  
DA FARAONE OCCASIONE DEI 200.000 METRI INSTALLATI DI NINFA.

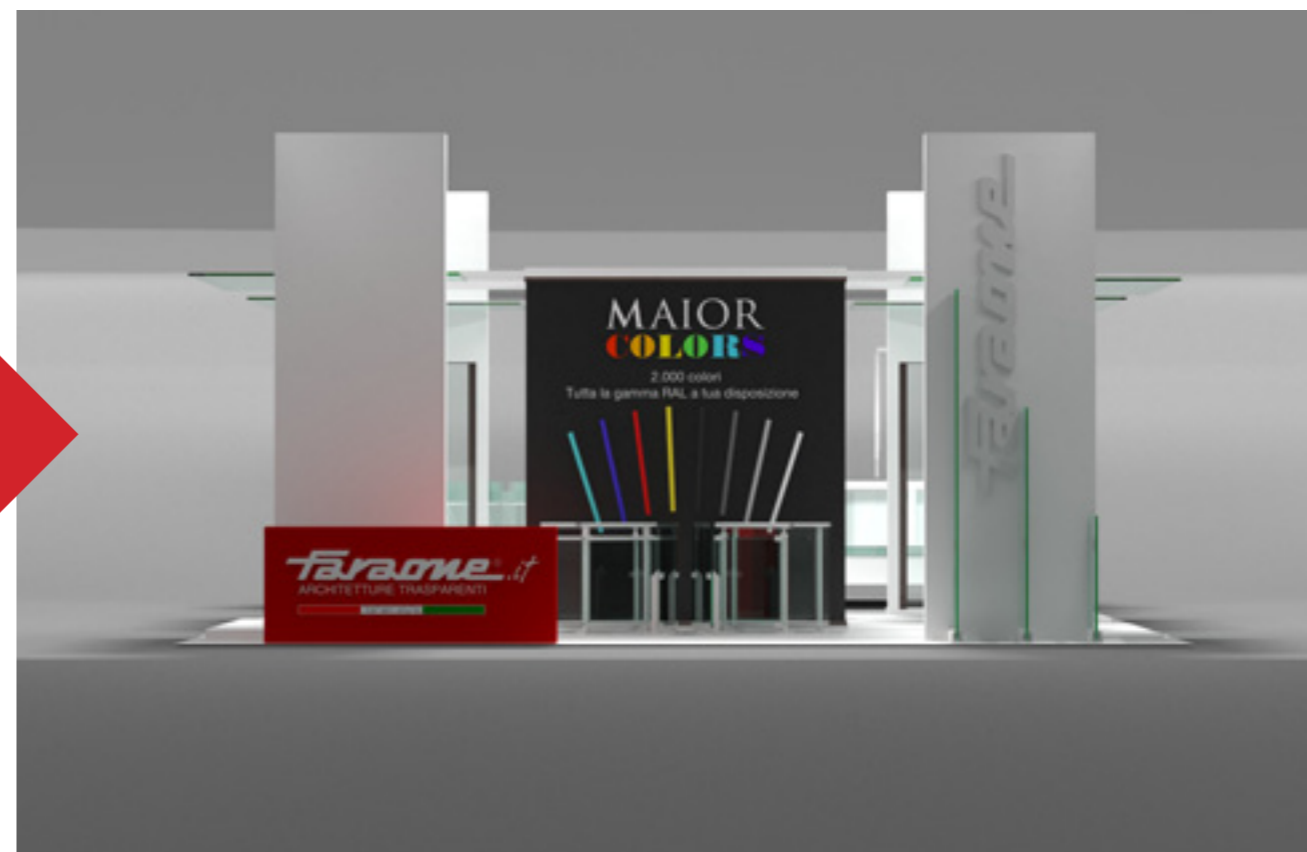
PREMIAZIONE: 10 Marzo al Made Expo 2017, Hall 3 – B 25-C30.

- Richiedi lo **Storyteller #02**, la Scala dorata di Panama.....
- Guarda le foto vincitrici del concorso
- Richiedi info per la visita alla Mostra Fotografica
- Scarica i nuovi cataloghi delle innovazioni su Porte e Divisori VELO + SPAZIO



**MADE EXPO** 03/11 MARZO 2017  
FIERA MILANO PNO

**RICHIEDI I TUOI BIGLIETTI PER IL MADE EXPO >>>**  
(fino ad esaurimento)



LA GIURIA SI È ESPRESSA VOTANDO I VINCITORI...

concorso fotografico  
**VISTO  
che VISTA?**



ora il giurato sei tu!  
ESPRIMI CON UN LIKE  
LA TUA PREFERENZA!





1° Classificato



2° Classificato



3° Classificato



Menzione - Emozione



Menzione - Creatività



Menzione - Architettura



Menzione - Composizione

<http://faraone.it/concorso-fotografico/>

CONCORSO VISTO CHE VISTA

BALAUSTRATA: NINFA



**TAROME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS



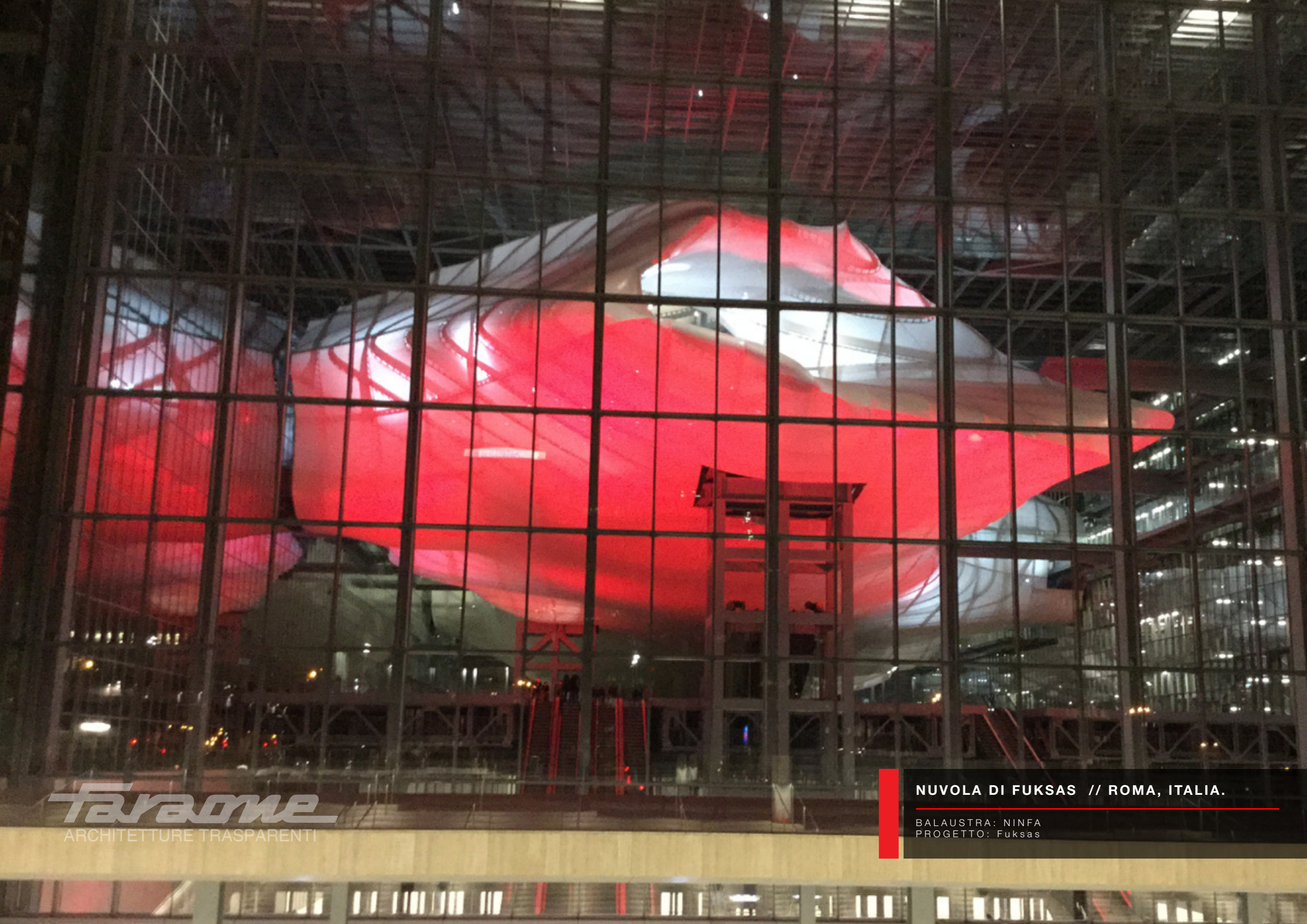


**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS





**TARAOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS



**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS













**NUVOLA DI FUKSAS // ROMA, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA  
PROGETTO: FUKSAS









**Faradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

PIAZZA DEL DUOMO // FIRENZE, ITALIA.

BALAUSTRATA: NINFA 90 LED  
PROGETTO: COMUNE DI FIRENZE





**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

HOTEL BAGLIONI // FIRENZE, ITALIA.

BALAUSTRATA: NINFA 3





FS

ARCHITETTURA TRASPARENTI

**MUSEO NAZIONALE FERROVIARIO  
DI PIETRARSA // NAPOLI, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA 90





**FREDDY**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**NUOVO STADIO FRIULI // UDINE, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA 90  
PROGETTO: LORENZO GIACOMUZZI MOORE - GIULIANO PARMEGIANI





**NUOVO STADIO FRIULI // UDINE, ITALIA.**

BALAUSTRATA: NINFA 90  
PROGETTO: LORENZO GIACOMUZZI MOORE - GIULIANO PARMEGIANI





**Favome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**AUTODROMO DEL MUGELLO //  
SCARPERIA (FI), ITALIA.**

BALAUSTRAS: NINFA 3.3 (CNR) | 1.800 m forniti, casse 300 Kg/m





**AUTODROMO DEL MUGELLO //  
SCARPERIA (FI), ITALIA.**

BALAUSTRAS: NINFA 3.3 (CNR) | 1.800 m forniti, casse 300 Kg/m





**TAVOME**  
ARCHITETTURA TRASPARENTI

**THE BRIDGE OF PEACE // TBILISI, GEORGIA.**

BALAUSTRATA: NINFA LED | 1.000 m forniti, classe 300 Kg/m  
PROGETTO: Arch. Michele de Lucchi





**TAALINE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**LE TRE TORRI - CITY LIFE // MILANO, ITALIA.**

BALAUSTRAS: NINFA | 4.000 m certificati a 200 Kg anche in cantiere  
PROGETTO: Arch. Daniel Libeskind





**TEBONNE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

EXPO MILANO 2015 - PADIGLIONE CINA //  
MILANO, ITALIA.

BALAUSTRAS: NINFA



**TARBORE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA - LAGO DI COMO //  
COMO, ITALIA.

BALAUSTRATA: NINFA



# BALAUSTRE

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE **180.000 METRI** INSTALLATI







**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE





**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE







# SCALE

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE **180.000 METRI** INSTALLATI





**TARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**EDIFICIO CELEBRA // MONTEVIDEO, URUGUAY.**

SCALA: MATHIS  
PROGETTO: CARLOS OTT E ASSOCIATI



**TAVANTIME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

RESI INFORMATICA //  
APRILIA, ITALIA.

SCALA: IMPERIALE



**Taradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

SCALA: ESSENZA





**TARAOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**LOFT PRIVATO //  
MILANO, ITALIA.**

SCALA: NINFA SCALA





**Taradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

SCALA: MISTRAL



# PORTE E DIVISORI

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE **180.000 METRI** INSTALLATI





**Faraone**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

VELO





**Taradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

VELO





**MODULME**  
STRUTTURE TRASPARENTI

**VILLA PRIVATA**

MODULGLAS



**Paradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

MODULGLAS



**FARADOME**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

MODULGLAS



# PENSILINE

**PROGETTO NINFA**  
LA BALAUSTRATA IN VETRO

FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE **180.000 METRI** INSTALLATI









A nighttime photograph of a building facade. The building is light-colored, and several windows are visible. Each window is topped with a rectangular, illuminated awning that glows with a warm, yellow light. The sky is dark, and the overall scene is dimly lit, with the primary light source being the awnings and some interior lights visible through the windows.

**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**VILLA PRIVATA**

PENSILINA FARAONE





**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE





**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE





**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

**DITTA**

PENSILINA FARAONE





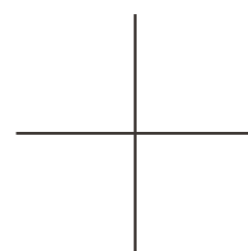
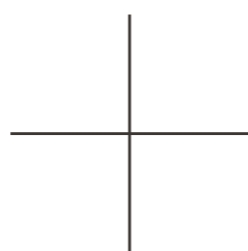
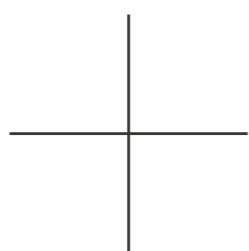
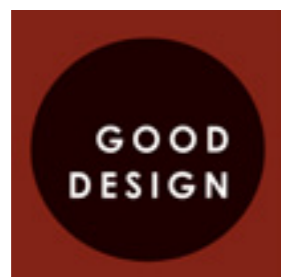
**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

VILLA PRIVATA

PENSILINA FARAONE



# AWARDS



le mondial  
du bâtiment

*FRUTTO DELL'ESPERIENZA DI OLTRE 180.000 METRI INSTALLATI*





GOOD  
DESIGN

GOOD DESIGN  
AWARDS

---

2011

Design. Arch. Iosa Ghini

*Faradome*  
ARCHITETTURE TRASPARENTI



LÙMINA.

---





## A' DESIGN AWARDS

2014

Design. Roberto Volpe



**faradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

CRUISE.

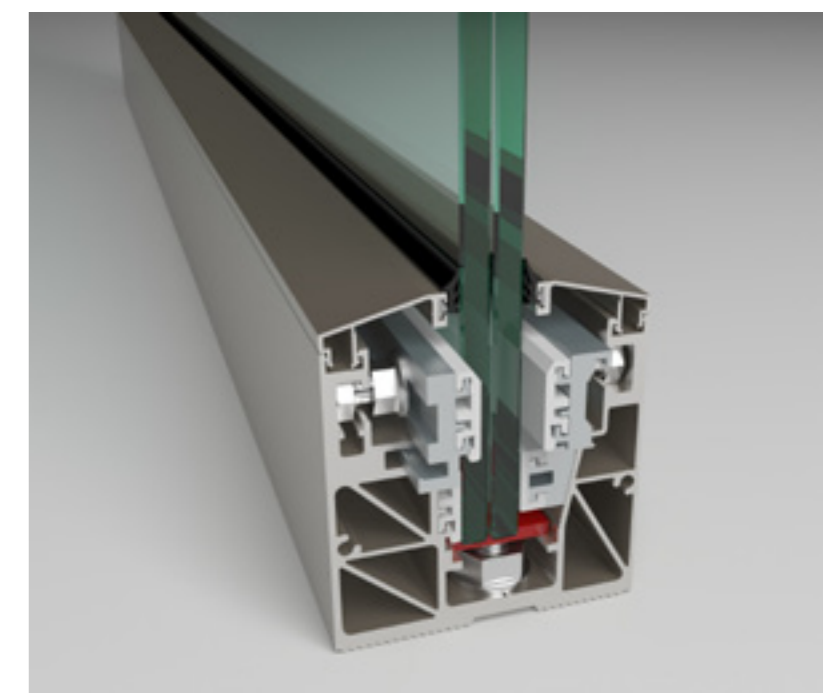




## INNOVATION AWARDS

2015

Design. Nino Faraone / Matteo Paolini



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

NINFA 90.

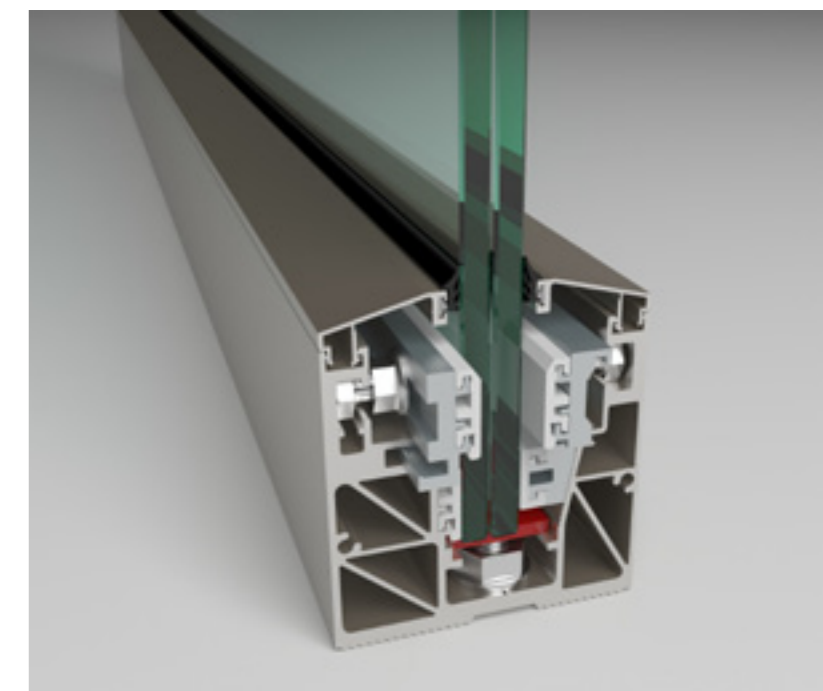


# i-NOVO<sup>®</sup> AWARDS 2015 DESIGN ECO TECH

i-NOVO  
AWARDS

2015

Design. Nino Faraone / Matteo Paolini



**FARAONE**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

NINFA 90.



**i-NOVO<sup>®</sup>**  
**AWARDS**  
**2015**  
DESIGN ECO TECH

i-NOVO  
AWARDS

---

2015

Design. Roberto Volpe



**Faradome**  
ARCHITETTURE TRASPARENTI

CRUISE.

---



ABBIAMO COLLABORATO CON:

**Ferrari**



**mugello**  
CIRCUIT



**BVLGARI**

**Justcavalli**

**FUKSAS**

**IOSAGHINI**  
ASSOCIATI

**a MDL**  
Michele Di Lucchi

**STUDIOCARDENAS**  
CONSCIOUSDESIGN

**Zaha Hadid Architects**









GRAZIE PER L'ATTENZIONE.

[www.faraone.it](http://www.faraone.it)

***FARAONE***<sup>®</sup>  
ARCHITETTURE TRASPARENTI  
italian style